

DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL EN EDUCACIÓN INFANTIL - 800304

Datos Generales

- **Plan de estudios:** 0815 - GRADO EN MAESTRO EN EDUCACIÓN INFANTIL (2009-10)
- **Carácter:** Obligatoria
- **ECTS:** 6.0

Estructura

Módulos	Materias
DIDÁCTICO DISCIPLINAR	MÚSICA, EXPRESIÓN PLÁSTICA Y CORPORAL

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Generales

CG13. Diseñar estrategias didácticas adecuadas a la naturaleza del ámbito científico concreto, partiendo del currículo de Infantil, para el área de la Música.

Transversales

CT1. Conocer la dimensión social y educativa de la interacción con los iguales y saber promover la participación en actividades colectivas, el trabajo cooperativo y la responsabilidad individual.

CT6. Valorar la importancia del liderazgo, el espíritu emprendedor, la creatividad y la innovación en el desempeño profesional.

CT10. Conocer y utilizar las estrategias de comunicación oral y escrita y el uso de las TIC en el desarrollo profesional.

CT13. Adquirir la capacidad de trabajo independiente, impulsando la organización y favoreciendo el aprendizaje autónomo.

Específicas

* CM13.5.1 Conocer los fundamentos musicales del currículo de esta etapa así como las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes.

* CM13.6.1 Conocer y utilizar canciones para promover la educación auditiva, rítmica y vocal.

* CM13.6.3 Elaborar propuestas didácticas que fomenten la percepción y expresión musicales.

Otras



Propias de la asignatura:

- * Aplicar las nuevas metodologías de educación musical y aplicarlas en la etapa infantil.
- * Diseñar, seleccionar y programar la actividad musical en la educación infantil.
- * Integrar la programación musical en el currículo oficial de E. Infantil
- * Usar los procedimientos e instrumentos de evaluación en Educación musical infantil.

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

Presenciales (45 h.= 30%)

Clases Teóricas: 5%

Clases prácticas

10%

Exposiciones

Exposiciones y talleres: 10%

Presentaciones

Pruebas escritas y prácticas: 5%

Otras actividades

No presenciales (105 h. = 70%)

* Trabajos grupales: 25%

* Estudio independiente: 40%

* Tutorías: 5%

TOTAL

100%

PRESENCIALES

1,8

NO PRESENCIALES

4,2

SEMESTRE

7

BREVE DESCRIPTOR:

Modelos de enseñanza de la educación musical infantil. La música en el currículo de Educación Infantil.

REQUISITOS

Los propios de acceso al Grado

OBJETIVOS



- A) Conocer las nuevas metodologías de educación musical y aplicarlas en la etapa infantil.
- B) Comprender los diferentes elementos que configuran la programación de aula en educación musical infantil.
- C) Diseñar, seleccionar y programar la actividad musical en la educación infantil.
- D) Estudiar y analizar los procedimientos e instrumentos de evaluación en Educación musical infantil.

CONTENIDO

1. Profundización en los contenidos señalados en la materia "Desarrollo de la Expresión Musical".
2. La educación musical en el proceso de educación integral dentro de la etapa infantil.
3. La música en el currículo de educación infantil.
4. Principales aportaciones metodológicas relacionadas con la educación musical en esta etapa.
5. Sensibilización y percepción auditiva: procedimientos de desarrollo. La audición musical en educación infantil.
6. El ritmo y el movimiento en la etapa infantil: principios y recursos para su desarrollo.
7. La voz en la etapa infantil: características y desarrollo.
8. Metodología de la enseñanza y aprendizaje de la canción: criterios de selección y repertorio.
9. Los instrumentos en la educación infantil: discriminación, paisajes sonoros y acompañamiento de canciones. Utilización de un instrumento melódico en la didáctica musical infantil.
10. El cuento en la actividad musical infantil.
11. Representación de los elementos de la música: prelectura y preescritura musical.
12. Diseño y programación de aula. Vinculación con otras áreas y bloques de contenido.

EVALUACIÓN

- * Asistencia y participación 20%
(obligatorio asistir al menos al 80% de las sesiones presenciales)
- * Realización de trabajos 20%
- * Realización de pruebas prácticas orales y/o escritas 60%

BIBLIOGRAFÍA

- Antón, E. et al. (1997): Actividades en Educación Infantil (3-6 años). Indicadores de evaluación. Madrid: Editorial Escuela Española.
- Aronoff, F. (1974): La música y el niño pequeño. Buenos Aires: Ricordi.
- Bachmann, M. (1998): La rítmica Jacques-Dalcroze: una educación por la música y para la música. Madrid: Pirámide.
- Bernal, J. y Calvo, M.L. (2000). Didáctica de la música. la expresión musical en educación infantil. Málaga: Aljibe.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CIENCIA (2008): ORDEN ECI/3960/2007, de 19 de diciembre, por la que se establece el currículo y se regula la ordenación de la educación infantil (BOE de 5 de enero de 2008).



Campbell, D. (2001): El efecto Mozart para niños. Despertar con música el desarrollo de la creatividad de los más pequeños. Barcelona: Urano.

Díaz, M. y Giráldez, A. (Coords.) (2007): Aportaciones teóricas y metodológicas a la educación musical. Una selección de autores relevantes. Barcelona: Graó.

García González, F (1994): Cómo elaborar unidades didácticas en la educación infantil. Madrid: Escuela Española.

Gadner, H.; Feldman, D.H. y Krechevsky, M. (comps.) (2001a): El Proyecto Spectrum. Tomo I: Construir sobre las capacidades infantiles. Madrid: Morata.

Gadner, H.; Feldman, D.H. y Krechevsky, M. (comps.) (2001b): El proyecto Spectrum. Tomo II: Actividades de aprendizaje en la educación infantil. Madrid: Morata.

Gadner, H.; Feldman, D.H. y Krechevsky, M. (comps.) (2001c): El Proyecto Spectrum. Tomo III: Manual de evaluación para la educación infantil. Madrid: Morata.

Barcelona: Paidós.

Hargreaves, D.J. (1998): Música y desarrollo psicológico. Barcelona: Graó.

Joyce, M. (1987): Técnica de danza para niños. Barcelona: Martínez Roca.

Lizaso, B. (1990): Técnicas y juegos de expresión musical. Madrid: Alhambra

Sustaeta, I. (1993): Juego, canto, guía del educador. Madrid: Alpuerto.

Tafari, J. (2006): ¿Se nace musical?. Cómo promover las aptitudes musicales de los niños. Barcelona: Graó/Biblioteca de Eufonía.

